

## La Cultura de Okinawa... Karate-Do

La esencia del Karate okinawense está resumida en las palabras del maestro Funakoshi Gishin (1.868-1.957) "Karate Ni Sente Nashi": En el Karate no hay primer ataque. Una de las artes marciales, es básicamente un arte de defensa personal, orientado al logro del control de los instintos de preservación personal que todos los seres humanos poseen.

Las características apacible, cortés, pacífica de la cultura okinawense se considera que es el marco ideal para el desarrollo de este arte.

En relación a los países que no poseían armamentos, (Okinawa entre ellos) existe una interesante anécdota cuyo personaje es el célebre emperador francés y considerado como uno de los más maravillosos soldados; Napoleón Bonaparte. Cuando 2 ingleses comentaron al Emperador que durante un viaje a Okinawa en el siglo 19 comprobaron que este país carecía de armamentos. Napoleón sumamente asombrado preguntó ¿No tienen armas ni cañones ? incrédulo ante la respuesta negativa, inquirió si usaban; flechas, lanzas, o navajas o sables. Al oír la respuesta se dice que Napoleón comentó lo siguiente: "¿Realmente no poseen armamentos? No puedo creer que existan personas que no tengan interés en la guerra".

Teóricamente el Karate es un entrenamiento psico-físico que lleva una mayor comprensión o conocimiento de sí mismo y del mundo. No es un deporte competitivo ni violento, y el quebrar trozos de madera o bloques no es meramente un ejercicio de entrenamiento físico. El karate es esencialmente un entrenamiento de control psico-físico, un buen entrenamiento del mismo conlleva a la persona a adquirir una fuerza psicológica que le permite hacer frente tanto a los ataques físicos provenientes del exterior como a las presiones internas de manera más eficaz.

Los orígenes del Karate se remontan al siglo 15, como un arte de defensa personal, fue llamado Te y floreció durante el Imperio de Rey Sho Hashi.

En ese período el Imperio Ryukyu fomentó el intercambio comercial y cultural con los países de Asia y del Sudeste Asiático, y se considera que el Te se desarrolla a partir de ese intercambio, especialmente la posibilidad de un contacto más cercano con las artes de defensa personal de la China, conocida como TOTE. Como resultado de la invasión de Satsuma en Okinawa en el año 1.609, el Karate comienza a desarrollarse aun más, debido a que Satsuma retira todos los armamentos prohibiendo el uso de las mismas y sancionando toda actividad relacionadas con ellas.

Esta prohibición se mantiene durante 300 años pero el entrenamiento del Karate es realizado secretamente en el seno de las familias aristocráticas de Okinawa, transmitiéndose de padres a hijos. El peligro que demandaba la práctica secreta del Karate, hizo por el contrario, que en cada uno de los habitantes naciera el deseo de reservar y transmitir este arte.

Entre fines del siglo 17 y comienzos del 18. Esta preservación da nacimiento al arte actual de Okinawa, la cual surge como combinación del Karate chino To-Te y del Te de Okinawa.

En el siglo 19 el Karate de Okinawa se desarrolla hasta adquirir características particulares con que actualmente se conoce, sin embargo, la práctica de este arte solo estaba reservada para las familias aristocráticas y se lleva a cabo secretamente.

Cuando Okinawa se libera de Satsuma y paso a formar parte del gobierno japonés como una prefectura mas, el Karate pudo ser practicado abiertamente por toda la población. En el año 1.904 la difusión del Karate culminó con la incorporación de ella en el programa de educación física de las escuelas públicas de Okinawa.

En 1.922 Funakoshi Gichin presenta en Japón por primera vez este arte y así comienza a ser mas conocido. En el año de 1.931 es oficialmente reorganizado por una asociación encargada de sistematizar las artes marciales el "Nihon Botuko Kai".

Al culminar la segunda guerra mundial, el gobierno militar americano prohíbe la práctica del Judo y Kendo por considerarlas elemento militarístico, como resultado de ello, muchas personas se vuelcan a la práctica del Karate. Después de la guerra la obtención de los elementos para la práctica de cualquier deporte, resulta muy difícil, es por ello que en el Karate, al no existir este inconveniente, adquirió gran popularidad en Japón.

Actualmente existen en Okinawa 2 escuelas de Karate. Shorin Ryu ó "Shurite" y Shorei Ryu ó "Naha Te" que se desarrolla en Shuri y Tomari (dos sectores actualmente pertenecientes a la ciudad de Okinawa, Naha) se caracteriza por sus rápidos movimientos corporales, mientras que el Shorei Ryu originado en Naha es por el contrario de movimientos más lentos.

Estudiantes no solo de Japón, sino también del extranjero llegan hasta Okinawa para realizar sus estudios en una de estas dos escuelas. Además en muchos lugares en el extranjero se han abierto sucursales de estas escuelas, indicando el grado de reconocimiento mundial de este arte.

**Emitido por la prefectura de Okinawa, Octubre de 1.992**